



「tovo／トヴォ」は東日本大震災によって，親 を失った子どもたちを青森から支援するプロ ジェクトです。
チャリティーグッズを制作•販売し，その経費 を除いた全ての収益を，長期的な子どもたちの心 のケアの為，あしなが育英会へ継続的に寄付し青森から「あなたがたのそばにいつもいますよ」 と伝え続けます。
おかげさまで，2011年6月から2019年6月現在 までの総寄付金は「¥7，648，484」となりました。 10年間（2011年6月～2021年6月まで）の活動を目標にしています。引き続きのご支援・ご協力を宜しくお願いいたします。

チャリティ缶バッチなどのお取扱店（2019．7現在）

## 青森県内

－青森市 A－Factory／ァトリエカヌー（もぐらや／oppen plaza sora／oppen plaza sena／CAFE 0371／カフェ・デ・ジターヌ（古川店）（boulangerie TATSUYA 青森店／古民家カフェapricot －弘前市 ホームワークス／津軽工房社／バンブーフォレスト／中国料理豪華楼／Garret

- 五所川原市タイムスライス
- 黒石市 木田理容所


## 青森県外

- 東京都（杉並区）大怪店
- 千葉県野田市 茶尞たるふじ
- 岡山県岡山市 レストラン Mint


## LINE＠

はじめました

おかげざまで8年！いつもご支援ありがとう！新啇品続々登場！
 おかげさまでTovoの活動も6月で8年となりました。いつもより少し遅くなってしまいましたが，7月末より，毎年恒例の藍染商品の他，続々新しい商品がリリースされますので，お楽しみに！

フリーペーパー「tovo plus．m」


「tovo plus」は，tovoの発行 する月刊のフリーペーパーで す。月に1度，青森県内に住む ご家族のお話を伺い，311当時 の様子，それ以降の考え方や生活の変化を時間の経過と共 に記し続けています。100号 100ヶ月，100家族が目標です。 おかげさまで，残り 16 号， $16 ヶ$ ヶ月， 16 家族。毎月 のご支援に深く感謝申し上げます。
※1年間（ 12 号）の定期購読（ 1,800 円）を承ります。
フリーペーパー「tovo plus ${ }^{\text {TN }}$ 」配布ご協力店

## 青森県内

－青森市 A－Factory／アピオあおもり／肴ダイニング心／ふたば与真館／もぐらや／oppen plaza sora／oppen plaza sena／ヒー リングサロンLULU／アトリエ CANOE／カフェ・デ・ジターヌ SUBLIME／miageru．／cafe 0371／OOLJEE／レストランTera ／boulangerie TATSUYA青森店／古民家カフェ apricot／ Okome Cafe \＆Bar 米 b
－弘前市 まちなか情報センター／弦や／弘前市役所／chicori バンブーフォレスト／太平洋画房／Garret

- 黒石市 木田理容所／おかしのオクムラ／津軽黑石こみせ駅
- 五所川原市 むすぶカフェえいぷりる
- つがる市 HMVイオンモールつがる柏
- 八戸市 Saule Branche Shinchõ
- 平内町 BASECAMP 野辺地町 自遊木民族㺷琲
- 東北町 TBT英会話教室


## 青森県外

- 岩手県 YOSHIDALIFE
- 山形県 熊谷伊兵治ナメコ生産所くまちゃんなめて
- 福島県 田村市テレワークセンターテラス石森
- 福島県 田村市テレフークセンターテラス石森
- 東京都渋谷区 Only Fre
－東京都杉並区 大怪店
- 東京都杉並区 大怪店
－千葉県野田市 茶寮たるふし
- 千葉県野田市 茶寮たるふじ
- 大阪府大阪市 はつち
- 岡山県岡山市 レストランMint
- 広島県福山市 繋々－tunatuna－



10 年を目標にしたtovoの活動も，おかげ さまで残すところ 2 年となりました。 5 年 を過きた頃からこのプロジェクトを美しく終わらせる為のプロジェクトを 2 つ始めま した。1つは，あしなが育英会ファシリ テーターの育成。そして，もう1つがいくつ かの施設に僕たちがやってきた藍染めの プロジェクトを承継することです。前回の
特定非奖利活動法人ほほえみの会の滕林秀さんのレホートに続き，今回も現在，
「社会福祉法人
のレポートです

（1）藍染を知る前

## 今年が

本当の

## 初挑戦

熊谷皓希
社会福祉法人 あーるど はたらびーた 主任

実際に藍を育てて・調べる前の藍染の イメージは，「お土産やさんとかでたまに見る青い染物」とか「確か昔のジーパンを染めるのに使われていたもの」くらいのも のでした。
正直に言いますと，法人として藍染を使った製品や雑貨を作るために藍を育て ると決まったときに「藍染が難しくなけれ ばいいな」と思いました。笑

## （2）藍の栽培中

私たちが藍染をするために，まず初めに取り組んだのは藍を育てることでした。アト リエCANOEの竹内さんとtovoの小山田さ んが苗を持ってきてくださったとき私はい なかったので，初めて藍を見たときは土に埋まっている状態でした。土に埋まっている

小さな藍を見たとき，これをもとに藍染が できるんだという想像はできませんでした。
藍の肥料には煮干しがいいということを お聞きして，収穫をするまで畑に寄って煮干しをまきました。みるみるうちに藍が立派に育って藍の苗を頂いてから数っ月で収穫をすることになりました。藍の収穫は思ったよりも重労働で，茎から葉をすべて とらないといけません。収穫量も結構な量 だったので，作業としては大変だったので すが，藍の葉を指でこすってみると綺麗な青い色が出て，「これが藍染になるんだね」

## （3）アトリエCANOEを訪れて

とうとう10月にアトリエCANOEさんに伺うことになり，この日は藍の葉を発酵さ せて作る「スクモ作り」と藍染の染液を見せ ていただきました。初めに藍の発酵を見せ ていただいて驚いたのはその匂いと熱さ。藍の枯葉は発酵によってアンモニア臭と発酵熱が生まれるらしく，確かにツンとくる匂 いがするのですが，自然な匂いだからか不思議と嫌悪感を感じる匂いではありません でした。発酵熱は想像以上に高く，「これは ヒーターとかであっためているんですか？」 と思わず聞いてしまったほどでした。発酵後にできるスクモも見せていただいたので すが，スクモはゴツゴツとした正露丸のよう な見た目でした。藍の見た目の変わり様
（4）これから
私たちは昨年度を通して，藍の苗を育て る，葉の収穫，乾燥，タネの収穫という工程 に挑戦しましたが，今年度は種から藍を育 てていて，収穫をした後は「スクモ作り」と染めてみるところまで挑戦する予定です。う まくスクモが作れれば，竹内さんがおっ しゃっていた「発酵建ては，生き物だから日 によって染まり方が変わる。それが難しい

とそのとき初めて同僚や利用者さんと話し た記憶があります。

藍を育てている間，自分たちでネットや本を使って藍染のことを調べて見ると，藍 が藍染の染料として使えるようになるまで に，藍を収穫して，乾燥させて，発酵させる らしい。その発酵させる過程は数ヶ月に及 ぶらしい。ということがわかりました。動画 や画像を見るとなんとなくイメージはつい たのですが，やはり実感は湧きませんでし た。

と，匂い，発酵熱はいかにも植物から藍染 の染料に変わっていっているんだという感 じがしてその面白さに感動しました。

実際に藍染の染液に，腕をいれてガーゼ の藍染もさせていただきました。 染めた ものが藍色になるので染液も勿論青っぼ い色だろうと思っていたのですが，予想に反して染液は茶色がかった色でした。電気毛布で包んでいるので，水温は生暖かくて中はトロッとした感じでした。 ガーゼを染液から出すと初めは染液と同じ茶色です が，空気に触れていくうちに藍染の色に なっていくのもまた不思議で，「これが藍染 か」と実感できた瞬間でした。

し，面白い」という言葉を体感することがで きるかなと思っています。

今年度は種から植物になり，その植物が発酵した時の匂いや熱，染液変わる不思議 さやそれを使って染める難しさ，を利用者 さんや同僚と分かち合いながら楽しんで育 てていけたらいいなと思っています。

