「tovo™」 について

「tovo/トヴォ」は東日本大震災によって、親を 失った子どもたちを、青森から支援するプロジェ クトです。

チャリティーグッズを制作・販売し、その経費 を除いた全ての収益を、長期的な子どもたちの心 のケアの為、あしなが育英会へ継続的に寄付し、 青森から「あなたがたのそばにいつもいますよ」 と伝え続けます。

おかげさまで、**2011年6月から2019年2月現在 まで**の総寄付金は「¥7,339,466」となりました。 10年間(2011年6月~2021年6月まで)の活動を 目標にしています。引き続きのご支援・ご協力を 宜しくお願いいたします。

チャリティ缶バッチなどのお取扱店(2019.3 現在)

青森県内

- ▶青森市 A-Factory/アトリエカヌー/もぐらや/oppen plaza sora/oppen plaza sena/CAFE 0371/カフェ・デ・ ジターヌ (古川店)
- ▶弘前市 ホームワークス4th/津軽工房社/バンブーフォ レスト/中国料理豪華楼/Garret
- ▶五所川原市 タイムスライス
- ▶黒石市 木田理容所

青森県外

- ▶東京都(杉並区) 大怪店
- ▶岡山県岡山市 レストランMint





フリーペーパー「tovo plus™」



「tovo plus」は、tovoの発行 する月刊のフリーペーパーで す。月に1度、青森県内に住む ご家族のお話を伺い、311当時 の様子、それ以降の考え方や 生活の変化を時間の経過と共 に記し続けています。100号、 100ヶ月、100家族が目標です。

おかげさまで、残り16号、16ヶ月、16家族。毎月 のご支援に深く感謝申し上げます。

※1年間(12号)の定期購読(1,800円)を承ります。



「ブクログのパブー」にて PDF配信中!

http://p.booklog.jp/users/tovo2011

フリーペーパー「tovo plus™」配布ご協力店

青森県内

- ▶青森市 A-Factory / アピオあおもり/肴ダイニング心/ふたば写 真館/もぐらや/ oppen plaza sora / oppen plaza sena / ヒーリン グサロン LULU / アトリエ CANOE / カフェ・デ・ジターヌ/ SUBLIME / miageru. / cafe 0371 / OOLJEE /レストラン Tera
- ▶弘前市 まちなか情報センター/弦や/弘前市役所/ chicori/バ ンブーフォレスト/太平洋画房/ Garret
- ▶黒石市 木田理容所/おかしのオクムラ/津軽黒石 こみせ駅
- ▶五所川原市 むすぶカフェ えいぷりる
- ▶つがる市 HMV イオンモールつがる柏
- ▶八戸市 Saule Branche Shinchõ
- ▶平内町 BASE CAMP
- ▶野辺地町 自遊木民族珈琲
- ▶東北町 TBT 英会話教室

青森県外

- ▶山形県 熊谷伊兵治ナメコ生産所 くまちゃんなめこ
- ▶福島県 田村市テレワークセンター テラス石森
- ▶東京都渋谷区 Only Free Paper / RE:BIRTH STUDIO
- ▶東京都杉並区 大怪店
- ▶大阪府大阪市 はっち
- ▶岡山県岡山市 ブックランドあきば 岡山高島店/レストラン Mint
- ▶広島県福山市 繋々 -tunatuna-

京都で「第2回トヴォマルシェ」開催!



2019年4月14日(日)11:00~ 16:00、京都で廃業した銭湯を改装 した素敵なスペース「九条湯(京都 市南区東九条中御霊町65)」にて、

ブやパフォーマンス、各種出店と大人も子どもも楽しめるチャリティ イベントになります。詳細はトヴォのウェブサイトや、トヴォの公式京 都支部 トヴォコ Faceboook Page (@tovo2011.kyoto)にて。

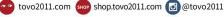


10年を目標にしたtovoの活動も早いもので、 解散まで残り2年半ほどとなりました。残りの期 間の中で、たま~に一緒に活動してくれる方を いつでも募集中です。お気軽にご連絡ください。

⋒トヴォの最新情報は以下で更新中です。











行】代表:小山田和正 (email:info@tovo2011.com) 住所:〒037-0056 青森県五所川原市末広町14-1

TAKE FREE Vol.20 (MAR.2019) $\mathsf{t} \cap \mathsf{V}$ PAPER www.tovo2011.com AYS

【アトリエカヌー竹内さんと作るトヴォの天然藍染2019年版】

10年を目標にしたtovoの活動も、おかげさまで残すところ2年半となりました。5年を過ぎた頃からこのプロジェクトを美しく終わらせる為のプロジェクトを2つ始めました。1つは、あしなが育英会ファシリテーターの育成。そして、もう1つがいくつかの施設に僕たちがやってきた藍染めのプロジェクトを承継することです。今回は、現在、藍染のプロジェクトを一緒に進めている「ほほえみの会」の藤林秀さんのレポートです。



「藍染め、藤林さんのところでやってみない?」の電話をもらったのが始まりでした。

みんなが藍に愛着を持つためには -

当施設では、障害を持った人の就労支援としてジャガイモや枝豆などを植えています。藍を育てるのは難しくはありませんでしたが、利用者にとって馴染みがありませんでした。そのため、1年目は「藍に愛着を持つ」ことが課題だと感じました。

電話を受けたことを話すと。「藍って何?」

根深い気持ちもありました -

「食べられないものを植えるのか…」という 気持ちは根深いものでした。農作業をする= 食べ物が収穫できる、という気持ちはあって 当然です。農作業の辛さと収穫の喜びを考え 「あ、ジーパンの」「食べれないんでしょ」と矢継ぎ早に質問が飛んできました。誰でも強制されたことより自分の関心があるものの方が意欲がわきます。一つ一つ丁寧に答えつつ「お茶も美味しいらしいよ」「ジーパン作れるかな?」と想像したり、提案したり、いろいろな興味がわくよう会話を持ちました。

みんなが

ると当然の思いだと感じました。その思いは 当然の思いとして、藍を育てる過程を自分で 評価してもらえればと思い、自分の中の課題 と感じました。

太陽の元育つ藍と、太陽の日差しに項垂れた人間

当然のことながら畑での作業はしんどいものでした。10時から12時、昼休みを挟んで13時から14時半の作業です。夏は「熱中症」が霞みながら雑草を抜き、「熱中症」と霞んだ藍に

触れ、「熱中症」と霞む中鍬で土を耕していました。植えたタイミングや土の状態の関係で枯れたのもありましたが、すくすくと育つ藍もありました。

葉を観察し、花に感動し、種に感謝する

様々な条件の中でも、土に根を生やし藍は育ちました。

奇麗な葉の色を知りました。枯れた部分が茶色でなく青くなるのは、特に感動して、皆で観察しました。

藍の花は小さいけど、儚くも鮮やかなピンク 色に目を奪われました。花の奇麗さに気づけ たのは、葉の色とのコントラストが奇麗だか らこそです。葉を取って乾燥させる時は、これ までの作業にあまり関わらなかった人も行い ました。

種は少し小粒でした。食べられるものは収穫できないけど、種を収穫し次年度への思いを馳せることはできました。「これが大きくなるんだべ」「意外と小さい」等、種に対する感想を聞くことができました。それは紛れもなく、藍に愛着を感じてるからこその発言だと感じました。

工房を見学したら、ファンが増えた -

タイミングを見て竹内さんの工房を見学に行きました。すくもの見学と染める工程を見ました。染める工程では、染料の調子が悪く、うまく染めることができませんでした。個人的

には薄く染まった色味も好きでしたが、竹内 さんは納得できない様子で「申し訳ない。今 日は調子が悪い」と言い、染める体験はしま せんでした。

「それでこそ職人なんだよ」

自分のこだわったものだからこそ妥協はしない。ある利用者はその姿勢に惚れ、力強く話していました。工房にいるときに心を打たれたある利用者は、工房で竹内さんの作品を購

入し、注文をすることも約束しました。藍を通じて知り合った竹内さんに好感を持ち、藍に魅力を感じるきっかけになりました。

みんなの意識に藍がありました -

藍を育てるという挑戦は、とても貴重な機会だと感じました。近隣ではあまり聞かない藍を指導してもらいながら育てることができるのは本当にありがたく嬉しい体験でした。と共に、「食べられないものを育てる」という気持ちもありました。夏は大変な思いをする中で、藍の鮮やかさを知り、感動しました。その

過程や竹内さんの職人性に触れる中で少しずつ愛着は沸いてきました。そのきっかけをくれた小山田さんにも感謝です。

たくさんの皆さんに支えられて、当施設での 藍の栽培は始まりました。一年目の過程を大 切にして、また2年目がスタートします。